

ELLERSTRÖMS RECENSIONSDAGAR VÅREN 2020

Per Högselius: <i>Döden på stranden</i>	25 januari
Anne Carson: <i>Lediga män</i>	15 februari
Octavio Paz: <i>Till analogins lov</i>	22 februari
Tomas Ljung: <i>Sarmatiska havet. Spår och spådomar</i>	22 februari
Anna Jungstrand: <i>Det dokumentära och litteraturen</i>	29 februari
Ananda Devi: <i>Tidvatten, solskörd</i>	7 mars
Debra Fogel: <i>Tomma gator och gula lyktor</i>	7 mars
Emily Dickinson: <i>Brev III</i>	14 mars
Isabella Nilsson: <i>Vårt behov av vers. En nonsenspoetik för nervösa</i>	4 april
Juliana Spahr: <i>Denna förbindelse mellan alla med lungor</i>	18 april
Theis Ørntoft: <i>Solar</i>	25 april
Mattias Fyhr: <i>Svensk skräcklitteratur 2</i>	2 maj
Michel Houellebecq: <i>Hålla sig vid liv</i>	9 maj
Michel Houellebecq: <i>I Schopenhauers närvaro</i>	9 maj
Gustav Borsgård (red.): <i>Tranströmer och det politiska</i>	23 maj