

## ELLERSTRÖMS RECENSIONSDAGAR SOMMAR/HÖST 2019

Victor Malm – <i>Är det detta som kallas postmodernism?</i>	29 juni
Adrienne Rich – <i>Atlas över en invecklad värld</i>	17 augusti
Niklas Qvarnström – <i>Turba. En nittiotalsroman från framtiden</i>	24 augusti
Walter Benjamin – <i>Om hasch</i>	31 augusti
Eeva-Liisa Manner – <i>Befria din kärlek ur leran</i>	7 september
Ono no Komachi – <i>Drömmarnas väg</i>	14 september
Ingeborg Bachmann – <i>Malina</i>	19 oktober
Pär-Yngve Andersson – <i>All dödlighets sång och skrian</i>	26 oktober
Gustaf Adolf Lysholm – <i>Dunkelt gröna fönsterluckor</i>	2 november
Marguerite Yourcenar – <i>En okänd man</i>	9 november
Mattias Fyhr – <i>Svensk skräcklitteratur 2</i>	1 december
Tomas Ljung – <i>Sarmatiska havet. Spår och spådomar</i>	7 december
Friederike Mayröcker – <i>Patos och svala</i>	20 december